

# NOSLIW

## „IMMER WIEDER HÖREN/MEHR DAVON“ (BASSFACE SASCHA & FRANKSEN REMIXES)

Pünktlich zum Frühling kommt eines der meistgesuchten Dubplates der Drum-n-Bass Szene endlich auf Vinyl!

Jungle-Veteran Bassface Sascha und Partner-in-Crime Franksen legen Nosliw's Reggae Originale auf flinke Breaks und Beats, mit einer extra Portion Bass.

Wo hört Reggae auf, wo fängt Drum-n-Bass an? Und wie gut passen eigentlich deutsche Lyrics auf den Drum-n-Bass Dance!?! Hier fusionieren die verschiedenen Styles: echter Roots Reggae wird unbemerkt zu einer einzigartigen Jungle-Hymne!

Es gleicht eigentlich fast einem Gesetz, das im Drum-n-Bass nur englisches MCing funktioniert. Entgegen besserem Wissen träumten Bassface Sascha und Franksen im Sommer 2007, die nicht nur heimliche Hymne des erfolgreichsten deutschsprachigen Reggae-Artists Nosliw, zu remixen. Jeder Silbe seiner Lyrics findet Entsprechung auf dem Reggae Dance, wie auf den Drum-n-Bass Floors:

„Jeder kennt es, alle wissen längst wie's geht doch kriegen nicht genug ... Wir wollen's immer wieder hören!“

Der Rewind vorprogrammiert, der Tune gesetzt – ein Remix mit den Originalspuren musste einfach folgen! Nach einigen Telefonaten mit Nosliw's Label Rootdown Records, einem Testhören der bisherigen Reggae-lastigen Tracks des Duos auf Visnarys Label „Dance Rock“ seitens Nosliw, gelangten die Originalspuren von Köln-Hürth nach Mannheim. Bassface Sascha & Franksen gaben ihr Bestes und formten im Radio Edit-verdächtigen Trackformat eine mitreissende Version von „Immer wieder hören“, Nosliw's erster Single aus dem „Mehr Davon“-Album.

Die zweite Single, der Titeltrack der LP, wurde nach begeistertem Feedback der Nosliw-Crew auf den ersten Remix, ebenfalls re-interpretiert. Wo der „Immer wieder hören“ Remix aus der entspannt groovenden Atmosphäre des Originals einen rasanten Jungle-Ritt formt, klingt „Mehr Davon“ auf Drum-n-Bass nach purer sweetness. So poppig gut war Drum-n-Bass selten zuvor – und nebenbei funktionieren jetzt auch deutsche Reggae Lyrics in der Drum-n-Bass Szene!



HAVE-A-BREAK RECORDINGS  
PRÄSENTIERT:

### NOSLIW

„IMMER WIEDER HÖREN“  
(BASSFACE SASCHA & FRANKSEN REMIX)  
B/W  
„MEHR DAVON“  
(BASSFACE SASCHA & FRANKSEN REMIX)

**VÖ-DATUM:** 03. MÄRZ 2008  
**LABEL:** HAVE-A-BREAK REC.  
**KAT-NR:** HAB011

### TRACKLIST:

A. IMMER WIEDER HÖREN  
AA. MEHR DAVON

### ONLINE:

[WWW.NOSLIW.DE](http://WWW.NOSLIW.DE)  
[WWW.MYSPACE.COM/NOSLIW](http://WWW.MYSPACE.COM/NOSLIW)  
[WWW.H-A-B.ORG](http://WWW.H-A-B.ORG)  
[WWW.ROOTDOWN-RECORDS.COM](http://WWW.ROOTDOWN-RECORDS.COM)

# NOSLIW

## “IMMER WIEDER HÖREN/MEHR DAVON” (BASSFACE SASCHA & FRANKSEN REMIXES)

Für Bassface Sascha und Franksen war die Remixarbeit ein Traum. Die Reggae-Liebhaber konnten ihrer Lieblingsmusik etwas zurückgeben, das Spektrum natürlich erweitern, sowie die Szenen und Soundfamilien vereinen.

Das ein eingeseßenes Drum-n-Bass Label wie HAVE-A-BREAK diesen Traum nun auch auf Vinyl wahr werden lässt, ist ein gutes Zeichen!

Das Label HAVE-A-BREAK Recordings wurde 2005 von Christian Lenz gegründet, ursprünglich um Nachwuchskünstlern die Chance zu geben, Ihre Produktionen zu veröffentlichen. Innerhalb von einem Jahr hatten jedoch viele HAB Produzenten wie "Donnie Dubson", "Dub Tao" und "Proktah" bereits Major Deals mit größeren Labels in der Tasche. Daraus folgte, dass auch etablierte Produzenten auf HAB aufmerksam wurden.

Mitglieder des Labels sind bisher: Donnie Dubson, Proktah, Enea, Dub Tao, Camo und Telmo A, PHACE (mehrmaliger D&B Produzent des Jahres 2006, 2007 / laut Future Music), X-Plorer, Cativo, The Green Man, Bassface Sascha & Franksen, L.A.O.S., Cinematic & P-R-S.

Der ebenfalls dazugehörige HAVE-A-BREAK Plattenladen wurde bereits 2002 gegründet und ist seit dem zu einem der beliebtesten Online-Mailorder für Drum & Bass und angelehnte elektronische Musik expandiert.

HAVE-A-BREAK bedeutet in diesem Zusammenhang also auch: raus aus der Norm, kurz durchatmen und mit diesen Nosliw Remixen den Drum-n-Bass Horizont erweitern!

**Nomma von vorn bitte!**